

Opis Przedmiotu Zamówienia

„Dostawa fortepianu solistycznego”

Fortepian- opis przedmiotu zamówienia

- fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
- wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra”,
- wymiary:
 - 1) długość w zakresie – od 195 cm do 200 cm,
 - 2) szerokość w zakresie – od 147 cm do 154 cm,
- waga w zakresie od 315 kg do 380 kg,
- korpus:
 - 1) wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,
 - 2) szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- strojnica – z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno świerkowe
- ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- naciąg strun – krzyżowy,
- struny – wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- struny – basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym,
- kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- mechanizm – konstrukcja własna – bez elementów z tworzyw sztucznych,
- młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości, twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu
- tłumik – główki z litego drewna, – filc tłumikowy naturalny
- klawiatura – 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego lub z kompozytu drewna hebanowego
- pokrywa musi posiadać co najmniej trzy pozycje otwarcia,
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit – co najmniej trzy pozycje ustawienia,
- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
- nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- w komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym

Pozostałe informacje:

W przypadku gdy w opisie przedmiotu zamówienia pojawiają się wskazania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, należy rozumieć, zgodnie z przepisem art. 29 ust. 3 ustawy, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń. Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów artystycznych, brzmieniowych, technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SIWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie produktów równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności leży po stronie Wykonawcy

W przypadku wystąpienia w dokumentacji przetargowej odniesień do norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy, dopuszcza się rozwiązania równoważne. W przypadku zaoferowania rozwiązań równoważnych Wykonawca, na wezwanie Zamawiającego, zobowiązany jest wykazać, że spełniają one wymagania określone przez Zamawiającego. Ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia występują odniesienia do norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych dodaje się po ich brzmieniu zwrot „lub równoważne”.